



EXCMO. SR. ALCALDE DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA

La Academia de Bellas Artes Santa Cecilia, y en su nombre y representación, su Presidente Luis. Fco. Garrido Quijano, ante V.E. comparece para exponer lo siguiente,

1. La Academia de Bellas Artes en reunión de su Junta Directiva del pasado 21 de septiembre de 2026 acordó elevar al Excmo. Ayuntamiento la propuesta de que la sala del actual Archivo Histórico de la Ciudad sito en el edificio San Luis sea denominado

“SALA ARCHIVEROS JOSÉ IGNACIO BUHIGAS CABRERA y ANA BECERRA FABRA”.

2. La Academia, con dicho acuerdo, no hace más que hacerse eco y trasladar el sentir general de numerosísimos portuenses, asociaciones, colectivos y personalidades del mundo de la cultura que le habían manifestado el deseo de que el Ayuntamiento de la Ciudad reconociera a ambos la magnífica labor realizada a lo largo de toda una carrera profesional como archiveros de los archivos municipales.

3. **D. JOSÉ IGNACIO BUHIGAS CABRERA** nace en El Puerto de Santa María en 1951. Inicia sus estudios en el colegio conocido como de la pescadería y posteriormente en el de los jesuitas: San Luis Gonzaga.

Posteriormente iniciar los estudios de Historia del Arte, primero en el Colegio Universitario de Cádiz y posteriormente en la Universidad de Sevilla. Participante activo de **Medusa**, la agrupación cultural portuense, en su sección juvenil Memphis.

Pepe Buhigas tiene publicados varios libros, así como colaboraciones en medios y obras colectivas. ‘Primera Palabra’ (1970). ‘Eimar’, I

premio de Poesía Libería Alberti de El Puerto (1974) incluye un poemario y comparte volumen con otros dos poetas. Otras publicaciones de Buhigas son “El Marqués de la Cañada y su gabinete de antigüedades del x. XVIII en el Puerto de Santa María”. (1993). “La sección de ‘Papeles Antiguos’ del Archivo Municipal de El Puerto de Santa María”. “Catálogo de planos de la Sección Policía Urbana del Archivo Municipal de El Puerto de Santa María”, Partes 1 y 2. Revista de Historia de El Puerto (1997). “Notas para la historia de las galeras del siglo XVI. Un intento del Duque de Medinaceli de eliminar de El Puerto el fuero militar”. “La iniciación teatral de Muñoz Seca a través de la Revista Portuense”. (1998). “Itinerarios portuenses de la arquitectura del s. XIX: Miguel Palacios Guillén”. Junto con Manuel Pacheco Albalade y Fernando Acale Sánchez. (2004). “Historia de una fotografía: los archivos de El Puerto y sus investigadores en los últimos veinte años”. Junto con Ana Becerra Fabra. (2005). “Catálogo de Acuerdos de la Junta Subalterna de El Puerto de Santa María (1808-1809)”

En 1976 comienza su andadura por el mundo periodístico trabajando para el Diario de Cádiz en la creación de su suplemento semanal, pasando posteriormente a la información nacional de ese periódico.

En 1981 José Ignacio Buhigas llegaba a la planta alta del Palacio Municipal sito, por entonces, en la Plaza del Polvorista y comienza a trabajar en los archivos municipales.

Durante su etapa en el Archivo Municipal José Ignacio y posteriormente Ana Becerra han vivido muchas vicisitudes y cambios, muchos procesos de modernización sobre lo antiguo, episodios difíciles como el incendio de los archivos que se custodiaban en el antiguo Monasterio de la Victoria y su posterior traslado a los bodegones de la Plaza de Toros donde, bajo su dirección, hicieron cuanto estuvo a su alcance para salvar lo afectado.

El traslado de los archivos históricos desde los altos del Ayuntamiento de la plaza del Polvorista al edificio San Luis Gonzaga, la custodia de parte del archivo en un almacén de la gaditana Zona Franca, o la inauguración del archivo administrativo histórico municipal de la calle Los Moros, rehabilitando un antiguo casco de bodega y adaptándolo a una nueva función con modernas tecnologías fueron, todas, diferentes etapas que, con muchísimo esfuerzo, fueron superadas tanto por José Ignacio Buhigas como por Ana Becerra

4. **ANA BECERRA FABRA**, nace en San Fernando y vive en el Puerto de Santa María desde 1978. Es Licenciada en Historia y durante su vida laboral ha sido una de las caras amables del Archivo Municipal, donde ha atendido con agrado y diligencia a cuantos se han acercado al mismo en la búsqueda de alguna información o documento.

Es una de las fundadoras del Aula de Historia Menesteo en 1983. También estuvo presente en el surgimiento de ‘Revista de Historia de El Puerto’ cinco años más tarde, formando parte desde entonces del Consejo de Redacción de la misma.

Su tesis de licenciatura fue: “Catálogo de los acuerdos de interés americanista de las Actas Capitulares de 1701 a 1800” y fue presentada en 1986. Este trabajo sería publicado años después de Revista de Historia de El Puerto.

En 1987 Ana es contratada, con otros tres licenciados en Historia, tras el incendio de los archivos municipales en el depósito del antiguo Monasterio de la Victoria, para salvar la documentación y acondicionarla, siendo tratada, clasificada e inventariada a partir del verano de ese mismo año en periodos de seis meses por diferentes grupos de seis personas del plan de empleo Andalucía Joven, extendiéndose dicho programa desde 1987 a 1991.

En 1990 y 1991 prestó sus servicios como becaria colaboradora en Fundación Municipal de Cultura y Juventud para llevar a cabo la primera fase de clasificación y el inventario provisional del Archivo de la Parroquia de Nuestra Señora de los Milagros de El Puerto de Santa María, hoy Basílica Menor. En estos momentos se encuentra realizando el inventario definitivo.

Trabajó en el Consejo Regulador del Vino de Jerez para la clasificación y catalogación de los fondos bibliográfico y archivístico de José Soto Molina, relacionados con el vino, y donados al Consejo, con los que se pretendía crear un Centro de Documentación dedicado al vino de Jerez.

En 1998 gana una plaza interina como Auxiliar de Archivo en el Archivo Municipal de este Ayuntamiento, obteniendo la plaza en propiedad en 2004. Desde entonces presta sus servicios de forma ininterrumpida en la institución municipal.

Las principales funciones que ha desempeñado en el Archivo Central Administrativo han sido entre otras la recepción, clasificación, atención de las consultas y posterior préstamo de la documentación enviada por las diferentes oficinas municipales.

En el Archivo Histórico, ha atendido con una entrega y profesionalidad exquisitas a los investigadores, realizando el trabajo técnico con la documentación histórica, elaborando instrumentos de descripción, en los casos en los que no existían, para su consulta. Así como la labor de conservación preventiva de la documentación: observación y limpieza para evitar su deterioro, control del medio ambiente, temperatura, humedad, etc.

Actualmente Dña. Ana Becerra Fabra es académica de número de la Academia de Bellas Artes Santa Cecilia.

Podemos concluir que tanto D. JOSÉ IGNACIO BUHIGAS CABRERA, como ANA BECERRA FABRA, han sido los hacedores de la modernización de los archivos municipales y restauradores de gran parte de sus documentos históricos, por lo que está más que justificada la propuesta que la Academia de Bellas Artes Santa Cecilia hace en estos momentos al Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad.

Por todo ello la Academia de Bellas Artes Santa Cecilia PROPONE AL EXCMO AYUNTAMIENTO DE EL PUERTO DE SANTA MARÍA que acuerde imponer el nombre de JOSE IGNACIO BUHIGAS CABRERA y de ANA BECERRA FABRA a la sala del archivo histórico municipal, existente en el Edificio San Luis.

Por ser todo ello de justicia para que dichos nombres permanezcan en la memoria histórica de la Ciudad.

El Puerto de Santa María a 21 de septiembre de 2026

El Presidente de la Academia
de Bellas Artes Santa Cecilia