



La voce del tempo presenta:

Marco Polo

“Un viaggio per il Trecento”

Introduzione

El presente programa celebrará toda una vida llena de aventuras de uno de los exploradores más legendarios de todos los tiempos, honrando su legado en la conmemoración del aniversario de su muerte en 1324.

Bajo el título “Un viaggio per il Trecento”, nos transportaremos a una de las épocas doradas de la música italiana, siguiendo la estela de los lugares exóticos y las culturas vibrantes que Marco Polo descubrió en su famoso viaje a la Ruta de la Seda.

Con una cuidada selección de obras del Trecento, contaremos la increíble historia del viajante y sus anécdotas más relevantes recogidas en su obra “El libro de las maravillas del mundo”.

Una experiencia musical llena de aventura, emoción y descubrimiento.

La voce del tempo



El grupo vocal-instrumental “La voce del tempo” fue creado como grupo de trabajo para la investigación y desarrollo de la música compuesta entre los siglos XII y XVI, abarcando tanto el género profano como sacro, y desarrollada en los focos más importantes de Europa.

Entre sus programas se incluyen las obras de españoles que acompañaron en la corte al Rey Alfonso V, registrados en los diferentes códices conservados en Sevilla entre los que destaca el cancionero musical de la Colombina.

Entre los músicos más destacados del repertorio habitual, figuran Fray Johan Cornago, Francesco Landini, Guillaume de Machaut y Guillaume Dufay.

Para la más fiel de las interpretaciones, el grupo cuenta con un número sustancioso de instrumentos, réplicas de los originales usados según datan los tratados, basados en las diferentes representaciones iconográficas y escultóricas de la época.



Programa

Venecia

Constantinopla

Trebizond

Acre

Bagdad

Karakorum

Beijing

Lanzhou

Chengdu

Hangzhou

Océan
Pacifique

La Quarte Estampie Royal - Anónimo

Pois aos seus que ama - Alfonso X

Pois que dos Reis - Alfonso X

O pianta vagha - Francesco Landini

Che ti zova nascondere - Anónimo

Faccia chi de' Se'l Po' - Donato da Firenze

Donna, s'i t'o fallito - Francesco Landini

Per un verde Boschetto - Bartolino de Padua

In mari miserie - Guillaume de Machaut

— 威尼斯—阿卡（以色列）—霍尔木兹—北京—蒲甘
Venecia-Acre-Ormuz-Beijing-Pagan

— 蒲甘—北京—霍尔木兹—君士坦丁堡—威尼斯
Pagan-Beijing-Ormuz-Constantinopla-Venecia

