

## CURRÍCULUM DE JOSÉ RAMÓN VILLAR JUAN

Licenciado en Bellas Artes, rama Conservación y Restauración de Bienes Muebles por la Universidad de Sevilla.

Miembro del Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes de Andalucía con el nº 1439.

Miembro de la Academia de Bellas Artes Santa Cecilia de El Puerto de Santa María.

Responsable del equipo técnico de restauración de la Academia de Bellas Artes Santa Cecilia de El Puerto de Santa María.

Comisario Exposición: “Artesanos Andaluces” para el XLI Congreso Nacional Belenista.

Miembro de la directiva de la Asociación de Belenistas Portuense Ángel Martínez

Actual Mayordomo de la Hermandad de Afligidos de El Puerto de Santa María; Miembro de Juntas y Vestidor en varias ocasiones de las Hermandades de: Resucitado, Borriquita, El Carmen, Apostolado de la Oración, todas del Puerto de Santa María.

“Hispa Acuarela” para la Academia de Bellas Artes Santa Cecilia.

“25 años de belenismo en El Puerto” para la Asociación de Belenistas Portuense.

### TRABAJOS REALIZADOS

Restauraciones en Anticuarios:

Los Encantes Cádiz.

La Belle Epoque, Cádiz.

Merino, El Puerto de Santa María.

La Credencia, El Puerto de Santa María.

Restauración de dorados, mobiliario y relieves de Hotel Duques de Medinaceli y Hotel Monasterio San Miguel del Puerto de Santa María.

Biblioteca Colombina Catedral de Sevilla: restauración de retratos del s. XIX.

Convento de Hermanas Carmelitas de Carmona: restauración del óleo María Magdalena Penitente.

Convento Hermanas Carmelitas, El Puerto de Santa María: restauración de maceteros del Presbiterio de la Capilla.

Restauración Niño Jesús Iglesia Mayor Prioral, El Puerto de Santa María, restauraciones: cuadro Santa Cena s. XIX.

óleo Cristo de la Salud y el Trabajo s. XVII.

cuadro Entrega de las llaves de la ciudad a Alfonso x s. XIX

Óleo y marcos Madre de les Macabeos s. XIX

Óleo y marco Juicio Final s. XVII

Parroquia El Carmen y San Marcos, El Puerto de Santa María: realización de boceto de bulto redondo de San Marcos.

Diseño y confección de casullas de guitarra

Restauración Sagrado Corazón de Jesús.

Parroquia San Francisco, El Puerto de Santa María: realización de reproducción de Nuestra Señora de los Milagros, Patrona de la Ciudad.

Intervención en la imagen del Sagrado Corazón de María.

Diseño y realización de andas procesionales para el Sagrado Corazón de María.

Realización de la imagen de María Madre de la Iglesia.

Hermandad Soledad, El Puerto de Santa María: realización de escultura a pequeña escala de San Francisco de Paula; restauración y reposición de pérdidas escultóricas del Guion corporativo; restauración y colocación en nuevo bastidor de techo de palio y bambalinas.

Hermandad de El Huerto, El Puerto de Santa María: reproducción a pequeña escala de Nuestro Señor Jesucristo en su Oración en el Huerto; diseño y realización de pinturas para columnas de culto con motivo del 50 aniversario; reproducción a pequeña escala, candelero, Nuestra señora de Gracia y Esperanza.

Hermandad Nuestra Señora de El Carmen, El Puerto de Santa María: intervención de pequeño Crucificado de madera s. XVIII; restauración óleo de la Virgen y Ánimas del Purgatorio s. XVIII; intervención en la imagen titular de la Virgen s. XVIII; intervención en la imaginería del guion corporativo; diseño y confección de nueva saya bordada; restauración y recuperación saya s. XIX; dorados cruz de Guía; confección trajecito Niño Jesús según patrones del s. XVIII.

Hermandad de El Rocío, El Puerto de Santa María: ilustraciones en el Libro de Oro con motivo del cincuentenario de su refundación; ilustraciones de documento de hermanos donantes de la nueva Imagen de la Virgen; restauración de la imagen de la Virgen del Rocío de cerámica;

Hermandad del Consuelo, Sanlúcar de Barrameda: realización de clavos para la titular de la cofradía.

Hermandad de la Borriquita, El Puerto de Santa María: boceto y realización de nueva crestería para el paso del Señor; diseño y realización de crestería para dosel de cultos; diseño de mejora de la medalla corporativa; diseño y realización de ropajes de imágenes secundarias; realización de nueva saya para la Virgen; tallado de querubines para el paso del Señor; restauración de Nuestra Señora de la Entrega, titular de la Hermandad.

Hermandad de la Veracruz, El Puerto de Santa María: intervención en la imaginería del manto de salida de la titular de la Cofradía

Hermandad del Nazareno, Morón de la frontera: reproducción a pequeña escala de Nuestro Padre Jesús Nazareno

Asociación Belenistas, El Puerto de Santa María: realización de Niño Jesús a tamaño real; realización de imagen de candelero de Nuestra Señora de Belén a tamaño natural; realización de San José de candelero a tamaño natural; realización figuras napolitanas; diseño y montaje de Altar y Balcones para el Corpus Cristi, recibiendo varios premios.

Excelentísimo Ayuntamiento, El Puerto de Santa María: restauración de fondos pictóricos del Museo Municipal; diseño y realización de pintura alusiva a la Ciudad sobre panel de pan de oro; realización de bocetos y confección de carrozas y tallado de figuras en poliespan; diseño y realización de Carrera Oficial; diseño y realización de Altar de Corpus; diseño y realización de Belén Monumental.

Museo del Prado, Madrid: proyectos de conservación y propuestas de tratamiento para “EL Prado disperso”, depositados en la colección de la Academia de Bellas Artes Santa Cecilia, El Puerto de Santa María.

Realización y restauraciones de pinturas, esculturas y reproducciones a pequeña escala de imágenes para particulares.

### CURSOS IMPARTIDOS

Asociación de Belenistas Portuense: curso de iniciación al modelado

Curso de policromía

Curso de dorado al agua

Curso de vaciado y reproducción escultórica

Academia de Bellas Artes Santa Cecilia: curso de iniciación al modelado

curso monográfico de dorado al agua, estofado y policromado

responsable del equipo de Restauración de Bienes Mueble

### CURSOS RECIBIDOS

Ayuntamiento El puerto de Santa María: curso de Patrimonio Histórico.