Antonio Villar Guerrero nació el 17 de marzo de 1950 en El Puerto de Santa María, en la calle Santa Clara nº 12. La familia Villar está emparentada con artistas y aficionados flamencos muy reconocidos.

Antonio empezó a los 10 años tocando la bandurria pero cuando escuchó la resonancia flamenca de la guitarra, pensó que aquello era lo suyo. Compró su primera guitarra a los trece años, con sus ahorros.

Ya por entonces tocaba para fiestas y tablaos, y dio clases a muchos niños portuenses en casas y colegios.

Sus comienzos profesionales fueron acompañando a la academia de su hermano Miguel Villar, con ella recorrió gran parte de Andalucía.

Igualmente fue guitarrista de las academias de El Puerto Santa María de Paco Puerto, La Puchi, de Antonio Loliti, Loli Subiño, La Chati Rosso, Ángeles Rojas, Carmen Morales, Araceli, Antonio Mora, Isabel Pastrana, Milagros Forte y La Oreni.

Acompañó con su guitarra a muchos artistas y cuadros flamencos de esta zona, tales como: Ramón Orillo, Felipe Scapachini, Diego Gálvez, Manuel de los Ríos "El Pititi, Joaquín el yerno de Ramón Orillo, Rafael Vargas, Antonio García, José El Negro, "Chato de La Isla", La Oreni y José Luis Arniz.

Compaginó las academias de baile con las clases de guitarra.

Como Profesor de guitarra. Por su academia han pasado muy buenos guitarristas, japoneses, ingleses y de otros lugares de Europa. Profesor de importantes guitarristas actuales: Antonia Jiménez, considerada como una de las mejores féminas tocando la guitarra flamenca, Paco León, Alejandro Quintero, Kioto un japonés que toca la guitarra en su país, Manuel de los Ríos Núñez "El Pititi", Abraham Lojo y Roberto Rodríguez Sánchez, apodado Roberto Ceballos.

Grabó con La Hermandad del Coro del Rocío de El Puerto poniéndole música a la Salve de Rafael Siria, grabación que estuvo en los Cuarenta Principales. Ha colaborado a lo largo de los años con muchos Coros de El Puerto. Ha compuesto una preciosa marcha al Cristo del Amor del Convento de las Capuchinas de El Puerto.

Ha compuesto música para dos comparsas de El Puerto en los años 1985 y 1986, las cuales fueron primeros premios y formó grupo con José Luis Arníz y Paco Díaz "El Pela Higo".

Ha participado como jurado en varios concursos de baile y de cante, el último en la Peña del Chumi, en 2016.

Ha obtenido diversos premios en concursos y múltiples reconocimientos a su labor por parte de Academias, Peñas (el más reciente de la Peña El Nitri), Ayuntamientos y Concejalías.

En la actualidad y desde haces 15 años, es profesor de la Academia de Bellas Artes Santa Cecilia.

Septiembre 2024.